

### 1920 (Año X)

X, 3.018, 10-II-1920: «**Provincia.—De Mora**» (por Muñoz, corresponsal; p. 2). En las elecciones municipales celebradas el domingo último ha triunfado la candidatura agrario-industrial, que ha obtenido los siete concejales que presentó; los dos puestos de las minorías correspondieron a los socialistas, resultando derrotados por bastantes votos los republicanos y reformistas.

«**Las elecciones municipales.—Su resultado en la provincia**» (pp. 2-3). En Mora, siete independientes y dos socialistas.

X, 3.019, 11-II-1920: «**Noticiero.—Buscando a un gitano**» (p. 3). Se busca a Luis Santiago Nieto, domiciliado últimamente en Mora, que hirió de gravedad el pasado 20 de enero a Tomás Hernández Losada.

X, 3.028, 23-II-1920: «**En pro de los intereses regionales. El ferrocarril Alcázar-Toledo**» (por José García Porta; p. 1). Argumenta a favor del proyecto, que fue aprobado hace seis años y medio (23-VII-1913) y aún no se ha llevado a cabo. [En realidad, añadimos por nuestra parte, lo fue mucho antes, pues el llamado Ferrocarril Central de la Mancha, con ese mismo itinerario, estaba a punto de iniciar sus obras, según *El Castellano*, en enero de 1904.]

X, 3.033, 28-II-1920: «**El Grupo Artístico, a Mora**» (p. 1). Para actuar en uno de los teatros de esta importante villa, han salido de la capital toledana los componentes del Grupo Artístico de aficionados, entre los que figura Cristino García Ortiz-Villajos. Pondrán en escena *Marianela*, de los Quintero, y *Esclavitud*, de López Piñillos.

X, 3.035, 2-III-1920: «**De Mora.—Crónica teatral.—Esclavitud y Marianela, por el Grupo Artístico Toledano**» (por Ernesto Benéitez; p. 2). Información detallada de las veladas de los días 28 y 29, con elogios para los actores y la dirección.

X, 3.036, 3-III-1920: «**Grupo Artístico Toledano.—Gratitud a Mora**» (p. 2). La que expresa el grupo a la «culta población» de esta villa por la acogida que les dispensó los pasados días, especialmente a D. Valeriano Martín, empresario del Teatro María Teresa, y a D. Antonio de Gracia, D. Ernesto Benéitez y D. Virgilio Muñoz [colaboradores, los tres, de *El Eco Toledano*].

X, 3.042, 10-III-1920: «**Noticiero.—Los Stela**» (p. 3). Estos aplaudidos y notables transformistas han marchado a Mora para actuar en uno de los teatros de la población.

X, 3.046, 15-III-1920: «**La Sociedad Los Gremios.—El aceite**» (p. 2). Han sido concedidos a esta sociedad 1.380 kilos de aceite del pueblo de Mora, que, distribuidos entre 76 establecimientos, corresponden a cada uno 20 kilos, que se venden a 1,35 pesetas el litro.

X, 3.047, 16-III-1920: «**Noticiero.—Los Stela, en Mora**» (p. 3). Continúan triunfando en el moracho Teatro María Teresa los transformistas y varietistas hermanos Stela. «Esta noche, en vista de los éxitos alcanzados y satisfechos de haberse visto tan

honrados por aquel culto público, se despedirán con un programa monstruo, cuyos productos líquidos de taquilla los destinarán a beneficio del Hospital civil de [la] citada villa».

[X, 3.048, 17-III-1920](#): **«Noticiero.—Letras tristes» (p. 3)**. Ha fallecido en Pedro Muñoz (Ciudad Real), a los 79 años, D. Simón Cuartero, padre «del acreditado y laborioso industrial de Mora» D. Isaac Cuartero.

[X, 3.051, 22-III-1920](#): **«De Mora.—La Compañía Stela» (p. 2)**. Se ha despedido con una función benéfica y extraordinario éxito de público, tras seis funciones con entradas agotadas.// Novedad de la semana ha sido la saca de tabaco, que se agotó a las dos horas, teniendo que intervenir las autoridades para mantener la cola en los estancos.// Está escaseando el pan hace dos días, lo que hace temer un grave conflicto.// En la noche del viernes 12 se celebró una velada en el Teatro Peña en la que actuaron aficionados de la localidad, que pusieron en escena el drama de Tamayo *Hija y madre*.// Después de pasar en Mora una temporada, han marchado a Sonseca, su lugar de residencia, las Srtas. Paquita, Esperanza y Pepita Brios.

[X, 3.060, 3-IV-1920](#): **«La Semana Santa.—En la provincia.—Mora» (p. 2)**. «Con gran solemnidad y orden completo han tenido lugar las solemnidades religiosas; procesiones y demás actos sagrados se vieron muy concurridos./ La animación y el orden han sido completos».

[X, 3.067, 12-IV-1920](#): **«Crónica de sucesos.—Gitano detenido» (p. 3)**. En el domicilio de Cándido Montoya, vecino de Consuegra, ha sido detenido Luis Santiago Nieto, que estaba reclamado por el juzgado de Orgaz a causa de un robo con lesiones cometido en Mora.

[X, 3.070, 27-IV-1920](#): **«De Mora» (por *El Intruso de la Corte*; p. 2)**. Reseña del *Juan José* puesto en escena por un grupo de jóvenes aficionados, de entre los que cita a Manuel Díaz, la Sra. Cobos, las Srtas. Armendáriz y García, Victoriano Tejero, Manuel García, Lorenzo Lillo, Francisco Merchán, Félix Ortega, Víctor Maestro, Federico Gómez y el niño Gregorio Martín.

[X, 3.076, 5-V-1920](#): **«Juana Armendáriz» (por *El Intruso de la Corte*; p. 2)**. Entrevista a esta actriz con motivo de su actuación en el Teatro María Teresa.

**«Noticiero.—Una agresión» (p. 3)**. «En Mora han sido detenidos los vecinos Higinio y Manuel Buzón Herrero, presuntos autores de disparo de arma de fuego sobre Sebastián Carrión, que se encuentra en grave estado a causa de la agresión./ El suceso se desarrolló en las inmediaciones de la ermita del Cristo, extramuros de Mora».

[X, 3.077, 6-V-1920](#): **«Idea que resurge» (por José García Porta; p. 1)**. La del ferrocarril Alcázar-Toledo, sobre cuya conveniencia insiste.

[X, 3.087, 19-V-1920](#): **«Crónica de sucesos.—De la provincia.—Un niño ahogado» (p. 2)**. «En Mora ha ocurrido un sensible suceso./ Hallábase el niño de tres años Constantino López Martín jugando en una huerta, propiedad de D<sup>a</sup> Eustaquia Fernández Cabrera, y tuvo la desgracia de caerse al fondo de la alberca./ Fueron

inútiles cuantos auxilios se le prestaron, pues cuando se le extrajo de las aguas había muerto ahogado».

[X, 3.102, 7-VI-1920](#): «**De Mora**» (por *El Intruso de la Corte*; pp. 1-2). Representación, en la noche de la festividad del Corpus, de *Tierra baja*, de Ángel Guimerá, por un grupo de actores aficionados. Destaca el cronista la actuación de Juanita Armendáriz, que pondera extraordinariamente, así como las de Manuel Díaz, la Sra. Cobos y las Srtas. García y Segovia. Cita también a los Sres. Saavedra, Cruz, Maestro, Menchero, Sánchez, Gómez y Núñez.